

Annoncer un nombre ; les élèves écrivent son double rapidement. Par exemple : 3, 5, 4, 2, 1.

Il est possible de poursuivre à l'oral et de demander d'autres doubles.

Vérifier que tous les doubles des nombres de 1 à 9 figurent dans le carnet des nombres.

Déroulé de la leçon

2 heures à répartir sur 3 séances

SÉANCE 1

(20 à 30 minutes)

Manipulation préparatoire (hors fichier)

1. Petits jeux corporels avec les mains

Propositions de consignes : « Placer les mains au-dessus de la tête, en dessous de la table, au-dessus des genoux. Placer la main droite au-dessus de la main gauche, la main gauche en dessous de la main droite. » Valider et observer s'il y a des différences de positionnement entre « sur la table » et « au-dessus de la table ». Certains élèves auront placé leurs mains sans toucher la table : préciser que *sur* signifie « plus haut avec deux éléments en contact » et *au-dessus de* signifie « plus haut que quelque chose, les deux éléments ne sont pas au contact ».

La différence entre *sous* et *en-dessous* est plus difficile à appréhender, les deux termes signifiant *plus bas que*. Avec les élèves, il importe de faire remarquer que les deux mots contiennent le mot *sous*.

2. Jeux sur damier, grilles de mots

Organiser des jeux de dames et des grilles de mots mêlés pour introduire le repérage sur quadrillage avec la nomination des positions.

SÉANCE 2

(30 à 45 minutes)

Apprentissage et application

PREMIÈRE PHASE : « Cherchons »

Activité collective orale

Observer l'illustration, la décrire et la commenter tous ensemble. Reconnaître et nommer les objets. Laisser les élèves chercher individuellement la réponse à la question. Faire une correction individuelle.

DEUXIÈME PHASE : « Mémo »

- Questionner les élèves sur ce qu'ils ont appris : faire la différence entre *sur* et *au-dessus*, et *sous* et *en dessous*. Ces mots servent à se repérer dans l'espace ou repérer des objets dans l'espace.
- Lire le « Mémo ». Montrer les lignes et les colonnes dans un tableau ; voir que le croisement de la ligne et de la colonne définit une case.

TROISIÈME PHASE : Application

Exercice 2 : redonner oralement le sens de lecture du tableau : en lignes et en colonne. On réutilise des termes appris en leçon 3 (*entre*).

SÉANCE 3

(30 à 45 minutes)

Exercices d'application

Exercice 3 : repérage visuel. Le vocabulaire interviendra lors de la phase de correction. On pourra demander à un élève de verbaliser la position du A dans le deuxième tableau : « Il est juste à côté du E ; il n'y a plus de case vide entre A et E. »

Exercice 4 : lire les consignes oralement. On pourra, pour les élèves les plus en difficultés, lire les consignes une à une et leur faire positionner le crayon sur la ou les lettres repères (consigne 1 : le *f*, consigne 2 : le *e*, consigne 3 : le *α* et le *q*).

Entraînement différencié

Exercice 5 ★ : de nouveau du repérage visuel ; laisser chaque élève prendre ses propres repères. Proposer une correction collective orale afin de faire expliciter à quelques-uns les façons de faire pour se repérer.

Exercice 6 ★★ : toutes les cases étant blanches, le repérage est plus difficile.

FRISE

La frise permet de retrouver les décompositions de 3 et de 4 vues en période 1, avant de réviser les décompositions de 7 en leçon 43 et celles du 10 en leçon 45.

JEUX ET REMÉDIATIONS

- Proposer différents coloriages sur quadrillage à reproduire. Avoir juste à colorier des cases permet de se concentrer sur la position des couleurs (et non sur un éventuel tracé).
- Ateliers bouchons : proposer des modèles de dessins avec des bouchons sur un quadrillage, les faire reproduire.

CORRIGÉS DES EXERCICES

- 1 Le pot de crayons.
- 2 Vérifier sur le fichier de l'élève.
- 3 A.
- 4 c ; h ; d.
- 5, 6 Vérifier sur le fichier de l'élève.