

40 Regrouper les dizaines entre elles (jusqu'à 50)

Compétences
 • Connaître et associer diverses représentations des dizaines entières.
 • Identifier des quantités d'un coup d'œil.

CALCUL MENTAL
 Donner un nombre.
 L'élève écrit le nombre qui précède.

1 CHERCHONS
 Tony a rangé les balles de tennis. Pour les compter facilement, il a fait des groupes de 10.
 Complète.
 Il y a _____ balles.

MÉMO

1 dizaine, c'est 10. Il y a dix cubes.	2 dizaines, c'est 20. Il y a vingt cubes.	3 dizaines, c'est 30. Il y a trente cubes.
4 dizaines, c'est 40. Il y a quarante cubes.	5 dizaines, c'est 50. Il y a cinquante cubes.	

2
 Écris le nombre de doigts levés.

Complète les frises.

70 soixante-dix

3
 Écris le nombre de points.

4 À MON RYTHME
 Écris le nombre d'euros dans chaque porte-monnaie.

5 À MON RYTHME
 Complète le score de chaque cible.

10 + _____ = _____
 _____ + _____ = _____
 10 + 10 + _____ = _____

soixante-et-onze 71

Ressources à télécharger

rythme-des-maths.editions-bordas.fr

- ▶ L'énoncé du « Cherchons »
- ▶ Le « Mémo »
- ▶ La frise de bas de page
- ▶ Lignes d'écriture des nombres de 1 à 10
- ▶ Cible
- ▶ Frises vierges

Compétences

Repères de progression CP

- Connaître et associer diverses représentations des dizaines entières.
- Identifier des quantités d'un coup d'œil.

Matériel

- Tours de 10 cubes emboîtables.
- Tours de cubes détachables de la **PLANCHE 3**.
- 3 cibles à agrandir et à afficher au tableau.
- Frise numérique de 1 à 19 de la **PLANCHE 4**.
- Aimants rouges.

Introduction

Dans cette leçon, il s'agit de repérer visuellement des groupes de dix (balles, points, cubes, doigts...), des dizaines et de faire l'association avec les écritures 10, 20, 30, 40, 50 et leur désignation orale : *dix, vingt, trente, quarante, cinquante* ; c'est un préalable indispensable à la connaissance des nombres jusqu'à 50 à l'oral et à l'écrit. Ce principe décimal (de groupement par dix) est fondamental à la compréhension de notre système de numération ; il permet en outre à l'élève assez rapidement de représenter des quantités importantes même s'il ne sait pas encore les nommer. La désignation orale et écrite des nombres sera ensuite étudiée par famille : jusqu'à 29, puis jusqu'à 39, etc.

Calcul mental

Dire un nombre. L'élève écrit celui qui précède. Pour faire cette activité, certains élèves peuvent disposer d'une frise numérique de 1 à 19. Proposer d'abord des exemples à l'oral : afficher la frise numérique, puis placer une pince à linge sur le nombre 6. Demander à un élève de dire quel est le nombre qui le précède, celui qui est juste avant ; recommencer plusieurs fois si besoin. Puis faire ouvrir le fichier. Nombres proposés : 10, 8, 9, 4, 5.

Déroulé de la leçon

2 heures à répartir sur 3 séances

SÉANCE 1

(20 à 30 minutes)

Manipulation préparatoire (hors fichier)

Jeu de cible

Afficher trois cibles identiques les unes à côté des autres (à télécharger).

Placer un aimant rouge en zone 10 sur la première cible, puis deux aimants rouges (tous deux en zone 10) sur la deuxième cible et enfin, 3 aimants rouges (tous sur 10) sur la troisième cible.

Comment écrire les scores ?

■ Première cible : 10

■ Deuxième cible : 10 + 10

On le notera $\underline{20}$: $\underline{2}$ aimants chacun sur 10 ; à ce stade, on ne donnera pas encore le nom « vingt » sauf si les élèves le connaissent déjà.

■ Troisième cible : 10 + 10 + 10

On le notera $\underline{30}$: $\underline{3}$ aimants chacun sur 10.

Écrire les additions au tableau :

$$\underline{10} + \underline{10} = 20 \text{ (2 aimants)}$$

$$\underline{10} + \underline{10} + \underline{10} = 30 \dots \text{ (3 aimants)}$$

Écrire tous les chiffres des dizaines en rouge : ils indiquent le nombre d'aimants rouges.

SÉANCE 2

(30 à 45 minutes)

Apprentissage et application

PREMIÈRE PHASE : « Cherchons »

On reviendra sur l'activité préparatoire pour écrire le nombre de balles.

$10 + 10 + 10 + 10 = 40$ (même si on ne dit pas encore le nom *quarante*)

DEUXIÈME PHASE : « Mémo »

Dans la manipulation préparatoire et le « Cherchons », on a rencontré 10, 20, 30, 40 comme « plusieurs groupes de 10 ». Grâce au « Mémo », on va pouvoir les nommer, les écrire et les représenter en utilisant la tour de 10 cubes pour symboliser la dizaine.

Afficher le « Mémo » et verbaliser : « Dix et encore dix, c'est vingt », etc. jusqu'à 50.

TROISIÈME PHASE : Application

Exercice 2 : on retrouve 20 et 30 à partir d'une autre représentation de la dizaine : les dix doigts.

SÉANCE 3

(30 à 45 minutes)

Exercices d'application

L'**exercice 3** permet de consolider les apprentissages et de vérifier si les élèves ont bien compris les écritures 40 et 50.

Entraînement différencié

L'**exercice 4** ★ propose un réinvestissement de ce qui vient d'être appris dans le cadre de la monnaie.

L'**exercice 5** ★★ est un jeu de cible plus compliqué que celui de l'activité préparatoire ; il formalise les résultats précédents en passant aux écritures additives. Il permet une approche des décompositions additives des nombres en faisant intervenir les dizaines, ce qui est à la base de nombreux calculs écrits en ligne et oraux. Verbaliser : « 2 dizaines et encore 3 dizaines, c'est 5 dizaines. »

FRISE

Les élèves doivent compléter une frise numérique à trous de 1 à 18. Il est demandé aux élèves de compléter la frise de gauche dans l'ordre croissant et celle de droite dans l'ordre décroissant.

On pourra poursuivre cette activité par d'autres frises incomplètes et par des lignes de chiffres à compléter pour ceux qui ont encore du mal avec la graphie des chiffres de 1 à 9 (à télécharger).

JEUX ET REMÉDIATIONS

Atelier

Donner des collections de 20, 30, 40 ou 50 objets, ainsi que des boîtes pour ranger les dizaines ou des élastiques pour les entourer. Faire trouver le nombre de dizaines à chaque fois et annoncer le nombre d'objets en tout. Pratiquer cette activité régulièrement.

Faire compléter les cartes d'identité des dizaines entières de 10 à 50 (p. 158 du fichier).

Jeux de doigts

Faire un groupe de 5 élèves. Demander aux élèves (en se mettant à plusieurs quand il le faut) de montrer 10 doigts, puis 20 doigts, puis 30 doigts, puis 40 doigts, puis 50 doigts. Verbaliser : « Quarante, c'est 30 et encore 10, ou 20 et encore 20 ; cinquante, c'est 20 et encore 30 ou encore, c'est 10 et 40. »

Faire trouver d'autres décompositions de 30, 40 et 50 en utilisant les mains.

CORRIGÉS DES EXERCICES

1 40 balles. 2 20 ; 30. 3 40 ; 50.

4 40 € ; 40 € ; 50 €.

5 $10 + 20 = 30$; $20 + 30 = 50$; $10 + 10 + 30 = 50$.