

**PROBLÈMES**

**38 Les moments de la journée**


Compétence  
« Se repérer dans la journée en lien avec questionner le temps. »

**QUESTIONNER LE MONDE AVEC LES MATHS**

**1 Clair-obscur**


Observe bien les tableaux.  
Coche pour indiquer si c'est le jour ou la nuit.

jour  nuit




Vincent Van Gogh

jour  nuit




Jean-Baptiste Corot

jour  nuit




Camille Pissarro

jour  nuit




Gustave Caillebotte

jour  nuit



Georges Seurat

jour  nuit




Pablo Picasso

66 soixante-six

**2 De jour comme de nuit !**

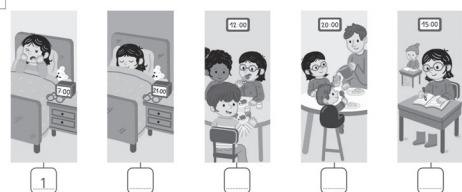
Relie chaque photo à l'étiquette qui convient.



matin      midi      soir      nuit

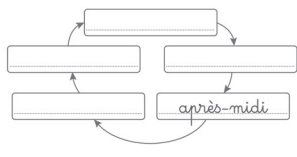
**3 Une journée bien remplie**

Numérote les scènes de 1 à 5 pour les remettre dans l'ordre des moments de la journée.



1      2      3      4      5

Écris les mots suivants dans les étiquettes.  
soir    nuit    midi    matin



soixante-sept 67

**Compétence**

**Repères de progression CP**

- Se repérer dans la journée en lien avec questionner le temps.

**Introduction**

À chaque fin de période, une double-page « Questionner le monde avec les maths » propose aux élèves des problèmes dans lesquels les nombres, les calculs mais aussi les notions de temps, d'espace et de grandeurs sont en jeu.

Ces problèmes s'appuient sur des supports variés qui nécessitent lecture et traitement d'informations diverses. Ils répondent aux exigences des programmes : « Les problèmes [...] peuvent être issus de situations de vie de classe ou de situations rencontrées dans d'autres enseignements, notamment "Questionner le monde", ce qui contribue à renforcer le lien entre les mathématiques et les autres disciplines. » (B.O. 2018)

Dans cette double-page, les élèves consolident la mise en place de repères (soleil, obscurité, repas, heure...) pour distinguer les différents moments de la journée.

**ACTIVITÉS**

Présenter la première page sous le mode d'une narration : « Lili est allée au musée... »

**1. Clair-obscur**

**Compétence (Grandeurs et mesures)**

- Se repérer dans la journée.
- Les élèves sont invités à travailler sur le jour et la nuit à travers des peintures.
- Lire la première consigne. Questionner les élèves sur ce que représentent les tableaux. Indiquer que les noms sous les tableaux sont ceux des peintres. Lire les noms correspondant à chaque tableau.
  - Lire la deuxième consigne. Vérifier que tous connaissent la signification du verbe « cocher ». Demander ce que représente chaque symbole. Faire reformuler la consigne.
  - Questionner les élèves sur la façon de répondre à la consigne, sur les repères, les indices qu'ils vont prendre. Chercher collectivement les indices sur le premier tableau (les étoiles, les lumières, la couleur du ciel) puis cocher la case « nuit ».
  - La correction permettra de faire verbaliser la prise d'indices.

## 2. De jour comme de nuit !

### *Compétence (Grandeurs et mesures)*

- Se repérer dans la journée.

Les élèves sont invités à associer une photographie à un moment de la journée.

- Lire la consigne. Questionner les élèves sur ce que représente chaque photographie, puis lire les étiquettes. Comme dans l'exercice précédent, c'est la prise d'indices qui permettra aux élèves de répondre.
- Pour les élèves en difficulté, il pourra être utile de faire verbaliser ce qu'ils voient sur les photographies.

## 3. Une journée bien remplie

### *Compétence (Grandeurs et mesures)*

- Se repérer dans la journée.
- Lire la première consigne. Faire décrire chaque scène. Souligner que les scènes ne sont pas dans l'ordre chro-

nologiques. Les élèves vont repérer qu'une horloge est toujours présente sur chaque vignette ; certains élèves pourront s'appuyer sur cet indice pour répondre.

- La deuxième partie de l'exercice est plus difficile car il s'agit d'une représentation cyclique et non linéaire. Questionner sur le sens et la signification des flèches.
- Montrer une représentation linéaire avec deux étiquettes de chaque moment de la journée. Placer au tableau l'étiquette « après-midi ». Distribuer les autres étiquettes et demander aux élèves de venir compléter la suite. Comparer avec la représentation cyclique de l'exercice 3.

## **CORRIGÉS**

Pour toutes les activités, vérifier sur le fichier de l'élève.