

### 3 Utiliser des repères (1): sur, sous, entre, devant, derrière

**Compétences**

- Situer les uns par rapport aux autres des objets ou des personnes qui se trouvent dans la classe ou dans l'école.
- Utiliser un vocabulaire spatial précis : sur, sous, entre, devant, derrière.

**CALCUL MENTAL**  
Montrer une carte à points.  
L'élève dessine le même nombre de croix.

**1 CHERCHONS**  
Manipulation préparatoire • Numéro celui qui est devant, derrière un élève donné ou entre deux élèves.

**Colorie** les crayons de la bonne couleur.  
Le crayon vert est **entre** le orange et le bleu.

**Dessine** une gomme **entre** le crayon orange et le crayon vert.

**MÉMO**

sur  
entre  
sous  
devant  
derrière

entre sur sous devant derrière

**2** Où est la souris ? **Relie** chaque phrase au bon dessin.

La souris est **devant** le fromage.

La souris est **entre** les fromages.

La souris est **derrière** le fromage.

**Écris** les nombres.

5 5 5 5 5 6 6 6 6 6

5 6

**3** Entoure le bon dessin.  
Le cartable est **derrière** Amina.

**4** Dessine une carotte **entre** les deux lapins.

**5** Colorie...  
■ en bleu une trousse qui se trouve **sur** une table.  
■ en vert un cartable qui se trouve **sous** une chaise.

**6 ★ À MON RYTHME**  
Entoure l'étoile qui est **sous** un rond.

**7 ★★ À MON RYTHME**  
Entoure l'enfant qui a posé son livre **sur** son cahier.

12 douze

treize 13

## Ressources à télécharger

[rythme-des-maths.editions-bordas.fr](http://rythme-des-maths.editions-bordas.fr)

- L'énoncé du « Cherchons »
- Le « Mémo »
- La frise de bas de page

## Compétences

### Repères de progression CP

- Situer les uns par rapport aux autres des objets ou des personnes qui se trouvent dans la classe ou dans l'école.
- Utiliser un vocabulaire spatial précis : sur, sous, entre, devant, derrière.
- Se repérer dans son environnement proche ; situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères : vocabulaire permettant de définir des positions (au-dessus, en dessous, sur, sous...).

## Matériel

- Vrais cubes et/ou ceux de la **PLANCHE 3** du matériel prédécoupé du fichier.
- Objets familiers des élèves présents dans la classe et dans leur trousse.
- Cartes à points.

## Introduction

Cette leçon permet de travailler la verbalisation en situation des notions *devant*, *derrière*, *entre*, *sur*, *sous* et de faire le point sur l'acquisition de ces notions d'un point de vue moteur.

Les élèves seront amenés à se placer selon les positions demandées en s'appuyant sur les mots. Le langage et le corps jouent un rôle important dans la compréhension des positions ; ils doivent être en synergie. Il convient de décrire les positions relatives dans l'espace en prenant conscience petit à petit que cela peut varier en fonction de la position de l'observateur.

## Calcul mental

- Montrer une carte à points (avec 3 points, par exemple). Les élèves doivent représenter le même nombre de croix.
- Reproduire la question avec 5 puis 2 puis 4 points, puis 1 point.

Pour cet exercice, les élèves doivent nécessairement disposer d'une compétence de GS : appréhender globalement des petites quantités organisées de 1 à 5 points.

## Déroulé de la leçon

2 heures à répartir sur 3 séances

### SÉANCE 1

(20 à 30 minutes)

#### Manipulation préparatoire (hors fichier)

##### Activité orale collective puis par groupes de 2 à 4

Jeu de consignes : repérer les camarades (devant/derrrière/entre)

- Un élève doit nommer celui qui est devant ou derrière lui, ou encore entre lui et un élève donné. Valider les réponses au fur et à mesure, interroger plusieurs élèves à tour de rôle.
- Schématiser au tableau les positions en utilisant des photos et en mettant des croix pour fixer les positions.

### SÉANCE 2

(30 à 45 minutes)

#### Apprentissage et application

##### PREMIÈRE PHASE : « Cherchons »

##### Activité collective orale

Introduire le « Cherchons » en explicitant la situation et en favorisant la manipulation.

- Demander à chaque élève de sortir trois crayons de couleur : un orange, un vert et un bleu.
- Lire la consigne oralement et demander à chaque élève de placer ses crayons en fonction de la consigne. Faire procéder au coloriage en fonction de la consigne. Valider les réponses individuellement. Au besoin, faire répéter plusieurs fois les termes en manipulant.
- Lire oralement la deuxième consigne. Demander à chaque élève de placer la gomme entre le crayon vert et le crayon jaune. Faire dessiner la gomme sur le fichier. Valider les réponses individuellement.
- Vérifier si chacun a pu passer à la représentation de la situation.
- Poursuivre les manipulations et la schématisation si nécessaire en verbalisant bien les positions.

##### DEUXIÈME PHASE : « Mémo »

Reformuler explicitement ce qui vient d'être vu : « L'activité du "Cherchons" et la manipulation des objets familiers nous ont montré comment repérer et nommer les positions en utilisant le vocabulaire : *sur*, *sous*, *entre*, *devant*, *derrrière*. Ce vocabulaire nous permet de nous repérer dans l'espace mais aussi sur les cahiers ou les livres, par exemple. »

Le « Mémo » peut être découvert directement sur le fichier, projeté ou affiché au tableau.

- Faire construire les phrases qui correspondent aux différentes positions : Polka est assis sur la table ; Polka est caché sous la table...

##### TROISIÈME PHASE : Application

L'exercice 2 est une application immédiate de ce qui a été appris dans le « Mémo ». Faire manipuler en

représentant la situation proposée avec de petits objets si besoin. Lire les phrases. Présenter la situation sous forme narrative : « C'est l'histoire d'une petite souris qui joue avec un morceau de fromage... »

### SÉANCE 3

(30 à 45 minutes)

#### Exercices d'application

Dans l'exercice 3, l'élève doit choisir entre deux illustrations et entourer celle où le cartable est derrière Amina. C'est donc la compréhension du mot *derrrière* qui est visée ici. Si besoin, l'élève pourra se placer dans la même position que Amina et poser un cartable derrière lui pour vérifier. On pourra faire remarquer pour aider : « Attention, le cartable ne doit pas cacher les chaussures s'il est derrière ! »

Dans l'exercice 4, l'élève doit dessiner une carotte entre les deux lapins. Là encore, c'est la compréhension du mot *entre* qui est indispensable. L'élève peut s'aider du « Mémo » et on pourra lui rappeler l'activité précédemment réalisée avec les crayons lors du « Cherchons ».

Dans l'exercice 5, le dessin est plus complexe et la prise d'informations plus difficile que dans les exercices précédents, notamment parce que les objets, représentés en plusieurs exemplaires, figurent dans différentes positions. Bien clarifier l'objectif de ce qui doit être repéré dans l'exercice au préalable : les mots visés *sur* et *sous* peuvent être mimés facilement et on pourra poser une trousse sur la table de l'élève et lui demander de mettre son cartable sous sa chaise avant de faire l'exercice.

#### Entraînement différencié

À la fin de chaque leçon, deux exercices de différenciation permettent de s'adapter au niveau de chaque élève. Le dernier exercice (★★) ne sera proposé qu'aux élèves ayant terminé sans difficulté particulière les exercices précédents.

Pendant que certains élèves réalisent les deux derniers exercices puis la frise en autonomie, l'enseignant pourra aider ceux qui ont des difficultés dans les exercices d'application.

L'exercice 6 ★ nécessite plus d'attention, il faut combiner position et forme.

L'exercice 7 ★★ permet de réinvestir les exercices précédents en combinant les informations. C'est une lecture déductive.

Tous les exercices peuvent faire l'objet de manipulation ou de mises en situation en demandant aux enfants de mimer la scène.

#### FRISE

La frise est à réaliser en autonomie à la fin de la séance si l'élève a eu le temps de finir le travail demandé. Les élèves moins rapides peuvent effectuer le travail sur la

frise à un autre moment. Chaque frise est disponible en téléchargement gratuit sur le site ressources et peut être proposée régulièrement aux élèves qui ont besoin d'améliorer leur production.

Ici, la frise reprend le travail mené en écriture ; elle vient en rebrassage de la leçon précédente, qui introduit les nombres 7, 8, 9.

- Faire bien repérer le point de départ : le point où poser son crayon pour commencer.
- Faire repérer le sens du tracé et les levers de crayon : le 7 se trace sans lever de crayon, sauf pour la barre centrale. Le 8 se trace sans lever de crayon en commençant par le haut.
- Bien vérifier le sens de rotation.

## JEUX ET REMÉDIATIONS

Des ateliers de remédiations et de jeux peuvent être organisés régulièrement (3 à 4 fois par mois, par exemple). Les élèves seront répartis en groupes en fonction de la discipline à travailler.

### ■ Jeu de position : l'objet secret

Principe : décrire la position de l'objet secret. Le meneur de jeu (au début, l'enseignant) va choisir un objet placé selon une position étudiée. Il ne nomme pas l'objet mais décrit à tous sa position. Par exemple : « C'est un objet rond placé *sur* le meuble à tiroirs et *sous* l'affiche du loup. De quoi s'agit-il ? » (le globe terrestre). Ensuite, les élèves peuvent prendre le rôle de meneur, obligeant ainsi chacun à formuler clairement une position.

Utilisation du numérique : ce jeu peut se faire aussi par l'écriture de petits messages dictés. On pourra

pour cela utiliser des tablettes numériques et l'assistant vocal pour la dictée du message.

### ■ Jeu de consignes mettant en jeu le corps

Les élèves doivent poser leurs mains sur la table. Observer et valider, puis faire reformuler par les élèves : « Mes mains sont sur la table. »

Les élèves doivent mettre leurs mains sous leurs cuisses. Observer et valider, puis faire reformuler par les élèves : « Mes mains sont sous mes cuisses. »

Les élèves doivent mettre leurs mains sous la table. Observer et valider (même sans contact avec la table).

### ■ Jeu de manipulation (objets de la trousse, cubes...)

Choisir des objets et les faire placer selon différentes positions : les élèves doivent placer leur crayon sur leur cahier, entre leur trousse et leur règle, sous la table...

Distribuer une série de cubes de couleurs différentes à chaque élève et faire manipuler selon les consignes : placer le cube bleu entre un cube rouge et un cube jaune...

Chercher dans la classe des objets et demander à chaque élève oralement de nommer la position de l'objet : « le dictionnaire est sur l'étagère... » Veiller à la justesse de la verbalisation.

## CORRIGÉS DES EXERCICES

- 1 Vérifier sur le fichier de l'élève.
- 2 Devant : dessin 1 ; entre : dessin 3 ; derrière : dessin 2.
- 3 Dessin 2.
- 4, 5 Vérifier sur le fichier de l'élève.
- 6 Étoile du dessin 1.
- 7 Rose (2<sup>e</sup> rang, au milieu).